



CLASS: IX – EXAMINATION SYLLABUS – 2025 – 26



	Unit Test I	Unit Test II	Half Yearly	Unit Test III	Qualifying	Annual
English	Reading: Unseen Passages Writing: Diary entry, Article Writing Grammar – Editing, Gap Filling, Syntax Literature: Beehive – L-1 Poem – 1, 2 Moments – L-1	Reading: Unseen Passages Writing: Story writing, Article writing / paragraph writing Grammar: Gap Filling, Omission / Editing, Syntax Literature: Beehive – L-2, 3, Poem 3, 4 Moments – L-2, 3	Reading: Unseen Passages Writing: Story writing, Article Writing & Diary entry Grammar: Editing / Omission, Syntax, Gap filling, Procedure Writing Literature: Beehive – L-1 to 5 Poem – 1 to 5 Moments – 1 to 5	Reading: Unseen Passages Writing: Story writing, Diary entry & Formal Letter Writing Grammar: Editing, Omission, Syntax, Gap filling, Reported speech Literature: Beehive – L-6, 7 Poem – 6 Moments – L-6	Reading: Unseen Passages Writing: Article writing, Story writing & Diary entry Grammar: Reported Speech, Voices, Editing / omitting, Gap filling & Syntax Literature: Beehive – L-1 to 9, Poem – 1 to 8 Moments L 1 to 8	Reading: Unseen Passages Writing – Article Writing, Story Writing, Diary Entry Formal letter Grammar: Editing, Omission, Syntax, Gap filling, Procedure Writing Reported Speech & Previous work Literature: Beehive - L-1 to 9 Poems 1 to 8 Moments – L 1 to 8
Hindi	अपठित गद्यांश , पद्यांश पत्र , अनुच्छेद , संवाद उपसर्ग , प्रत्यय , समास (क्षितिज) गद्य पाठ-1 दो बैलों की कथा। पद्य पाठ-7 कबीर की साखियां एवं पहला सबद (कृतिका) पाठ-1 इस जल प्रलय में।	अपठित गद्यांश, पदयांश लघु कथा लेखन, पत्र (औपचारिक, अनौपचारिक), अनुच्छेद लेखन। वाक्य-भेद (अर्थ के आधार पर), समास , अलंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष) (क्षितिज) पाठ-2 ल्हासा की ओर, पाठ-3 उपभोक्तावाद की संस्कृति, (पद्य) पाठ-8 वाख, पाठ-9 सवैये, (कृतिका) पाठ- 2 मेरे संग की औरतें।	अपठित पदयांश , गद्यांश पत्र (औपचारिक, अनौपचारिक), अनुच्छेद, संवाद, लघुकथा लेखन, ई-मेल लेखन। उपसर्ग, प्रत्यय , समास, वाक्य भेद, अलंकार (अनुप्रास, यमक , श्लेष) (क्षितिज)- पाठ-1 दो बैलों की कथा, पाठ-2 ल्हासा की ओर, पाठ-3 उपभोक्तावाद की संस्कृति, पाठ-4 सांवल सपनों की याद। (पद्य) पाठ -7 की साखियां, पाठ-8 वाख, पाठ-9 सवैये, पाठ-10 कैदी और कोकिला (कृतिका) – पाठ 1-इस जल प्रलय में, पाठ 2 – मेरे संग की औरतें।	अपठित गद्यांश/पद्यांश अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, लघुकथा लेखन समास, उपसर्ग, प्रत्यय, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, अलंकार - (अनुप्रास, यमक , श्लेष) (क्षितिज) गद्य-पाठ-5 प्रेमचंद के फटे जूते, पाठ - 6 मेरे बचपन के दिन (पद्य) पाठ – 11 ग्राम श्री, पाठ-12 मेघ आए (कृतिका) पाठ-3 रीढ़ की हड्डी।	अपठित गद्यांश, पद्यांश पत्र (औपचारिक, अनौपचारिक) , अनुच्छेद, लघु कथा लेखन, ई-मेल, संवाद एवं सूचना लेखन उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर) अलंकार – (अनुप्रास, यमक, श्लेष) (गद्य) पाठ- 3 उपभोक्तावाद की संस्कृति, पाठ- 4 सांवल सपनों की याद, पाठ- 5 प्रेमचंद के फटे जूते, पाठ- 6 मेरे बचपन के दिन (पद्य) पाठ -9 सवैये, पाठ- 10 कैदी और कोकिला, पाठ- 11 ग्राम श्री, पाठ- 12 मेघ आए, पाठ- 13 बच्चे काम पर जा रहे हैं। (कृतिका) - पाठ-1 इस जल प्रलय में, पाठ- 2 मेरे संग की औरतें, पाठ- 3 रीढ़ की हड्डी।	अपठित गद्यांश, पद्यांश पत्र , अनुच्छेद, लघु कथा लेखन, ई-मेल, संवाद एवं सूचना लेखन उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर) अलंकार - (अनुप्रास, यमक, श्लेष) (गद्य) पाठ-1 दो बैलों की कथा, पाठ- 2 ल्हासा की ओर, पाठ- 3 उपभोक्तावाद की संस्कृति, पाठ- 4 सांवल सपनों की याद, पाठ- 5 प्रेमचंद के फटे जूते, पाठ- 6 मेरे बचपन के दिन। (पद्य) पाठ-7 कबीर की साखियां एवं पहला सबद , पाठ- 3 वाख, पाठ- 9 सवैये, पाठ- 10 कैदी और कोकिला, पाठ- 11 ग्राम श्री, पाठ- 12 मेघ आए, पाठ- 13 बच्चे काम पर जा रहे हैं। (कृतिका) - पाठ-1 इस जल प्रलय में, पाठ- 2 मेरे संग की औरतें, पाठ- 3 रीढ़ की हड्डी।
Sanskrit	शेमुषी - पाठ -1,2 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश संधि, प्रत्यय ' समय, संख्या, उपसर्ग	शेमुषी - पाठ - 3, 4 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश संधि, अव्ययपद, अशुद्धि संशोधन, समय, संख्या , उपसर्ग,	शेमुषी - पाठ -1 से 5 तक, अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश संधि, समय, अशुद्धिसंशोधन, प्रत्यय, अव्ययपद, वाक्यनिर्माण, चित्रवर्णनम्	शेमुषी - पाठ -6, 7 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश चित्रवर्णन, वाक्यनिर्माण, अशुद्धिसंशोधन, संधि, समय	शेमुषी - पाठ -3 - 10 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश पत्र, वाक्यनिर्माण, चित्रवर्णन, व्याकरण (सम्पूर्ण)	शेमुषी - पाठ -1 - 10 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश पत्र, चित्रवर्णन, प्रत्यय, संधि,) उपसर्ग, वाक्यनिर्माण, अशुद्धिसंशोधन, संख्या
French	Leçon 1 et 2 Le text Les verbes en – ER- Decrivez l'image, Presentez votre camarade, L'adjectifs demontratifs, trouvez la question,	Leçon 3 et 4 Le text Les verbes pronominaux, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif Culture	Leçon 1 à 5 Le text Le passé composer, L'invitation (accepter/refuser) La letter au passé composer Poser des questions. Le future proche, Le future simple,	Leçon 6 et 7 Le text Les verbes pronominaux au passé composer, L'imparfait Les negations Culture et civilization	Leçon 1,4,5,6,7 et 8 Le text Decrivez l'image, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif La letter au	Leçon 1 à 8 Le text Decrivez l'image, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif Poser des questions La letter au passé composer



CLASS: IX – EXAMINATION SYLLABUS – 2025 – 26

	mettez en ordre, culture et civilisation.	et civilization	L'imperatif, Culture et civilization		passé composé L'imparfait Les négations Les pronoms Culture et civilization	L'imparfait Les négations Culture et civilization
Mathematics	Ch. 1, 2	Ch. 3, 4, 6	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10	Ch. 8, 12	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Science	CH –1 Matter in our surrounding CH –5 Cell the fundamental unit of life (except cell organelles). CH – 7 Motion. (Except equations of motions and circular motion)	CH –2 Is matter around us pure CH –5 Cell the fundamental unit of life (Only cell organelles) CH-6 Tissues (Plant tissues only) CH – 8 Force and Law of motion (theory and formula based simple numerical)	CH- 1, 2, 5, 6, 7, 8	CH- 3 Atoms and Molecules CH – 9 Gravitation CH- 12 Improvement in Food Resources	CH – 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12	Complete Syllabus
Social Science	History: Ch. 1 (Till Pg. 13) Civics: Ch. 1 Geography: Ch. 1 Economics: Ch. 1	History: Ch. 1 Civics: Ch. 2 Geography: Ch. 2 Economics: Ch. 2 (Till Pg. 22)	History: Ch. 1, 2 Civics: Ch. 1, 2 Geography: Ch. 1, 2, 3 Economics: Ch. 1, 2	History: Ch. 3 Civics: Ch. 3 Geography: Ch. 4 Economics: Ch. 3	History: Complete Syllabus Civics: Complete syllabus Geography: Complete Syllabus Economics: Ch. 2, 3, 4	Complete Syllabus Excluding Economics Ch 1 History Ch 4. 5 Geography Ch 5
Information Technology	Part A: Unit 1	Part A: Unit 2 Part B: Unit 1, Unit 2	Part A: Unit 1 (Ch 1 to 4) Part A: Unit 2 (Ch 5, 6) Part A: Unit 3 (Ch 7, 8) Part B: Unit 1 (Ch 1) Part B: Unit 2 (Ch 2, 3) Part B: Unit 3 (Ch 4 to 7)	Part A: Unit 3 Part B: Unit 4	Part A: Unit 1, Unit 2, Unit 3, Unit 4 Part B: Unit 1, Unit 2, Unit 3, Unit 4	Complete Syllabus
Artificial Intelligence	Part A: Unit I	Part A: Unit II Part B: Unit I	Part A: Unit I, II Part B: Unit I, II	Part A: Unit IV Part B: Unit III, IV	Part A: Unit I to IV Part B: Unit I to V	Complete Syllabus
Art & Education			Still life with pencil shading, landscape, bird and animal.			Poster on save environment with slogan or make any animal face, Contemporary Indian Art
Visual & Performing Arts			Theory: Short questions (1-70) & Practical			Theory: Short questions (71-140) & Practical
Astronomy			Multiple choice questions based on activities conducted from April to August			Multiple choice questions based on activities conducted from September to January
Robotics			Multiple choice questions based on activities conducted from April to August			Multiple choice questions based on activities conducted from September to January